

# ESCÚ CHAME

Campaña para ayudarnos a **sentir**,  
**entender** y **actuar** mejor con las  
personas con pérdida auditiva



# ÍNDICE

## 3 Introducción

---

## 7 Actividades para sentir

Actividad 01: Cómo se siente vivir con un sentido menos

Actividad 02: Descubre el villano

---

## 11 Actividades para entender

Actividad 03: Cómo afecta el ruido

Actividad 04: Audimetría y comprensión de la escucha

Actividad 05: El oído y el implante

---

## 15 Actividades para actuar

Actividad 06: Reduce el ruido de tu aula

Actividad 07: Crónicas de Marcos con preguntas

---

## 18 Agradecimientos

# INTRO- DUCCIÓN

La presente guía didáctica pretende ayudar a profesores, alumnos y familias a comprender la realidad de los niños y niñas con pérdida auditiva.

Comienza con una introducción teórica, que permitirá a la persona encargada de impartir la sesión contextualizar al grupo y facilitar la comprensión de la pérdida auditiva, una discapacidad invisible.

A continuación, se plantean siete actividades, cada una de ellas con sus objetivos, contenidos y materiales de trabajo. El profesorado podrá seleccionar aquellas que considere más adecuadas para su grupo-clase.



# INTRODUCCIÓN TEÓRICA

## ¿Cómo es la vida de una persona sorda hoy en día?

Según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, en España hay 1.230.000 personas con una discapacidad auditiva de distinto tipo y grado. Alrededor de 100.000 presentan sordera profunda.

La modalidad preferida para comunicarse es la lengua oral, ya que casi el 98% de las personas con problemas auditivos la utiliza. En cambio, la lengua de signos es empleada por 27.300 personas, lo que representa un 2,2%.

Fuente: <https://www.aspansor.com/situacion-hipoacusia-espana/>

## ¿Qué significa tener una pérdida auditiva, hipoacusia o sordera?

Tener una pérdida auditiva significa oír los sonidos y la palabra a una intensidad por debajo de los umbrales considerados normales. La unidad que mide la intensidad es el decibelio. Los sonidos pueden tener un tono grave, medio o agudo, y la unidad que mide el tono se llama hertzio.

Para saber cuál es la audición de cada persona se realiza una audiometría, cuyo resultado es un audiograma. Se considera que una persona tiene una audición normal cuando los umbrales auditivos de los diferentes tonos que componen una palabra están entre 0 y 20 decibelios.

El audiograma informa de si se trata de una pérdida leve, moderada, severa o profunda. Las pérdidas moderadas y algunas severas pueden tratarse con amplificación, es decir, con un

audífono. El tratamiento actual de la sordera profunda es el implante coclear.

## ¿Qué pruebas existen para detectar si un niño o niña es sordo?

La hipoacusia es la discapacidad sensorial más frecuente en el ser humano. Desde el nacimiento, se trata de una deficiencia invisible que no puede detectarse mediante exploraciones pediátricas rutinarias. Solo puede sospecharse a través de la prueba de cribado auditivo neonatal, que permite el diagnóstico y el inicio del tratamiento.

### ✓ **Detección precoz de la sordera infantil:**

Existe una prueba de cribado auditivo neonatal de cumplimiento obligatorio.

Una prueba de cribado positiva no significa necesariamente que el niño tenga sordera: serán las pruebas de diagnóstico audiológico y la exploración clínica realizadas por el especialista en oído (otorrinolaringólogo) las que determinen el tipo y grado de pérdida auditiva.

### ✓ **Tratamiento:**

Actualmente existe tratamiento para casi todos los tipos de pérdida auditiva o hipoacusia, tanto en la infancia como en la edad adulta. Entre ellos se encuentran la estimulación logopédica y psicopedagógica, así como diferentes prótesis auditivas (audífonos digitales, implantes, etc.).

### ✓ **Prevención:**

La prevención de la sordera se clasifica en tres niveles:

**Primaria** (según la OMS): vacunación en la infancia y adolescencia, tratamiento de infecciones en mujeres embarazadas, mejora en la atención pre y perinatal, evitar fármacos ototóxicos y la exposición a la contaminación acústica.

**Secundaria:** cribado auditivo neonatal.

**Terciaria:** intervención terapéutica y tratamiento.

## Tipos de pérdida auditiva

El audiograma informa del tipo de pérdida auditiva:

- ✓ **Leve:** el umbral auditivo está entre 25 y 39 dBHL. Dificultad para entender el habla en entornos ruidosos.
- ✓ **Moderada:** el umbral auditivo está entre 40 y 69 dBHL. Dificultad para entender el habla sin prótesis auditiva.
- ✓ **Severa:** el umbral auditivo está entre 70 y 89 dBHL. Se requieren prótesis auditivas potentes o un implante coclear.
- ✓ **Profunda:** el umbral auditivo está por encima de 90 dBHL. Necesita un implante coclear.

Las pérdidas moderadas y algunas severas pueden tratarse con amplificación, es decir, con un audífono. El tratamiento actual de la sordera profunda es el implante coclear.

# ACTIVIDADES PARA SENTIR



# 01

## CÓMO SE SIENTE VIVIR CON UN SENTIDO MENOS

“La ceguera nos separa de las cosas que nos rodean, la sordera nos separa de las personas” Hellen Keller.

### OBJETIVOS

- ✓ **Empatizar** con las personas con discapacidad sensorial.
- ✓ **Sentir** cómo afecta una discapacidad en el día a día de una persona.
- ✓ **Reflexionar** sobre el cuidado de las personas con discapacidad en mi comunidad.

### MATERIALES

#### Antifaces

### ACTIVIDAD

Sentar a los alumnos en grupos pequeños (6-8 alumnos/as).

Taparles los ojos con un antifaz negro. Dejarles conversar durante 5-10 minutos y, después, pedirles que expliquen cómo se han sentido. A continuación, se les pide que se levanten y salgan del aula con los ojos tapados. Al volver a entrar sin el antifaz, comentarán cómo se han sentido al esquivar objetos (mesas, sillas, compañeros/as) para salir.

Luego, con el mismo grupo, se realiza otra dinámica: tapones en los oídos y cascos con ruido de fondo. Dejarles hablar entre ellos y, tras 5-10 minutos, pedirles que cuenten cómo se han sentido y qué estrategias han usado para entender a los demás.

Otra forma más sencilla de realizar la actividad es pedir a los alumnos que cierren los ojos e ir explicando situaciones cotidianas en las que se echa de menos el sentido de la vista. Puedes ver un ejemplo en [este TED Talk](#).

Todas estas dinámicas también puede hacerse con un solo alumno

como “representante” del grupo: después compartirá cómo se ha sentido y qué dificultades encontró, para que toda la clase reflexione a partir de su experiencia.

#### PREGUNTAS

Algunas preguntas que pueden ayudar a la reflexión:

- ✓ ¿Qué pasaría si perdieras un sentido (la vista, el tacto, el oído, el gusto o el olfato)?
- ✓ ¿Cómo te sentirías si perdieras el sentido del oído?
- ✓ ¿Te sentirías más cansado, agobiado o vulnerable?
- ✓ ¿Qué significa ser sordo en el siglo XXI?
- ✓

## 02 DESCUBRE AL VILLANO

#### OBJETIVOS

- ✓ **Descubrir** que vivimos rodeados de ruido.
- ✓ **Entender** cómo se siente una persona con pérdida auditiva en un aula.
- ✓ **Encontrar soluciones** para mejorar la convivencia.

#### MATERIALES

**Vídeo** [¿Cómo es el día a día de una persona con pérdida auditiva?](#)

#### ACTIVIDAD

El villano es el ruido, es decir, los sonidos no deseados o no intencionados que interfieren con la señal. Se les propondrá a los alumnos encontrar estos enemigos que nos encontramos en el

día a día todos, estamos tan acostumbrados que ya no nos damos cuenta. Después de la reflexión el profesor proyectará el vídeo “¿Cómo es el día a día de una persona con pérdida auditiva?” avisando a los alumnos de que estén atentos para descubrir esos villanos que molestan en nuestro día a día.

Una vez visionado el vídeo se hará una puesta en común donde el profesor irá anotando los villanos (ruidos) que los alumnos han encontrado para terminar con una reflexión final sobre cómo detectar estos ruidos y qué acciones se puede tomar para mejorar este aspecto.

También puede servir [este vídeo](#) para comprender como funciona la tecnología en el aula.

# ACTIVIDADES PARA ENTENDER



# 03

## CÓMO AFECTA EL RUIDO

### OBJETIVOS

- ✓ **Entender** cómo se miden los sonidos.
- ✓ **Comprender** cuánto miden los sonidos que nos rodean.
- ✓ **Conocer** cómo afecta el ruido a las personas con pérdida auditiva.

### MATERIALES

**Tablet y app con medidor de sonido.**

### ACTIVIDAD

La persona que dirige la actividad debe buscar y descargar en una tablet una aplicación que mida los decibelios. Para ello, basta con escribir “Medidor de decibelios” en App Store o Google Play; por ejemplo el medidor de [Amplifon](#).

Una vez iniciada la actividad, el profesor proyectará o mostrará el medidor de sonidos, donde los alumnos podrán observar el ruido ambiental que hay en la clase a diario. También se pondrán ejemplos de cuánto miden distintos sonidos de la vida cotidiana.

Por ejemplo:

- ✓ Hablar: 250 Hz – 6000 Hz.
- ✓ Decir un secreto: 30 dB.
- ✓ Concierto: 120 dB.
- ✓ Conversación: 44 dB – 60 dB.

Otra opción para realizar la actividad es utilizar un semáforo de sonido para medir el ruido del aula. En [este vídeo](#) se explica su funcionamiento.

# 04 AUDIOMETRÍA Y COMPRENSIÓN DE LA ESCUCHA

## OBJETIVOS

- ✓ **Entender** cómo escucha una persona con pérdida auditiva.
- ✓ **Conocer** las dificultades en la escucha.

## MATERIALES

**Ordenador y proyector**

**Vídeo** ¿Cómo funciona el oído humano y cómo afecta la pérdida de audición?

## ACTIVIDAD

Para realizar esta actividad es necesario proyectar el vídeo de la campaña “¿Cómo funciona el oído humano y cómo afecta la pérdida de audición?”. Una vez visto, será conveniente detenerlo en algunos momentos para explicar de forma más pausada ciertos detalles.

En especial, se recomienda mostrar el audiograma (minuto 1:16) y desarrollar una breve explicación sobre la medición de los sonidos. En el propio audiograma se muestran algunos ejemplos de dónde se sitúan distintos sonidos. Posteriormente, conviene explicar la “banana del habla”, donde se ubican los sonidos de las letras, destacando la importancia y la dificultad que esto supone en el día a día de las personas con pérdida auditiva (minuto 1:46).

Por último, sugerimos proyectar dos vídeos que simulan cómo escucha una persona con pérdida auditiva. Si bien no son del todo exactos, sí ayudan a hacerse una idea. Pueden servir este [vídeo en un concierto](#) o el de una [chica cantando](#).

# 05

## EL OÍDO Y EL IMPLANTE

### OBJETIVOS

- ✓ **Entender** cómo funciona un implante coclear.
- ✓ **Conocer** las partes y el funcionamiento del oído.

### MATERIALES

**Maqueta de silicona del oído y del implante coclear.**

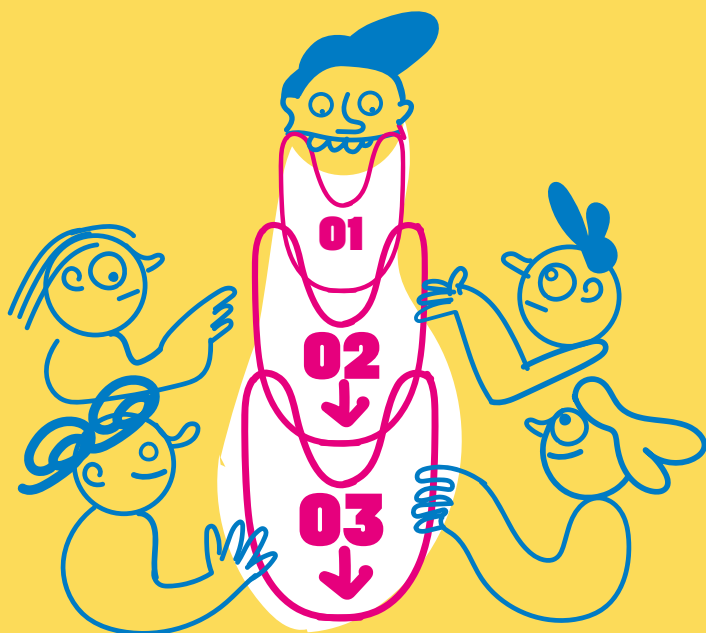
### ACTIVIDAD

Esta sesión es más técnica, por lo que puede resultar interesante invitar a algún especialista para que la imparta. Puede ser un médico o un audiólogo con conocimientos más profundos de la materia.

En cualquier caso, también es posible realizar una explicación sencilla de las distintas partes del oído humano y de cómo, gracias a la tecnología del implante coclear, actualmente se puede oír de forma artificial. Esta explicación puede darla el profesor de biología o la persona que conduzca la sesión de sensibilización. Será de gran ayuda apoyarse en la maqueta de silicona que facilita la Fundación GAES Solidaria, con la que los alumnos pueden observar claramente las partes del oído y del implante coclear.

Recomendamos buscar en internet algún vídeo en el que se explica el funcionamiento del implante coclear con recreaciones en 3D.

# ACTIVIDADES PARA ACTUAR



# 06

## REDUCE EL RUIDO DE TU AULA

### OBJETIVOS

- ✓ **Insonorizar** el aula para reducir el ruido.
- ✓ **Tomar parte en la solución** de un problema.

### MATERIALES

**Pelotas de tenis, tijeras y punzones.**

### ACTIVIDAD

Conseguir pelotas de tenis o de pádel usadas para colocarlas en las patas de las sillas y de las mesas de los alumnos. De esta forma se reduce el ruido diario producido por el movimiento del mobiliario.

Opciones para conseguir las pelotas usadas:

- ✓ Cada alumno aporta 4 u 8 pelotas.
- ✓ Hablar con algún club de tenis o pádel que pueda facilitarlas.
- ✓ Contactar con la Asociación T-Oigo o la Fundación GAES Solidaria.
- ✓ Además, podéis poneros en contacto con Cooperación Internacional para que os facilitemos pelotas de tenis o pádel si hay disponibilidad en vuestra ciudad.

Para realizar los agujeros en las pelotas antes de colocarlas, os dejamos [este vídeo](#) en el que se explica cómo hacerlo. Otra opción para insonorizar el aula es utilizar cartones de huevo, como se muestra en [este vídeo](#).

## 07

CRÓNICAS DE MARCOS  
CON PREGUNTAS

## OBJETIVOS

- ✓ **Conocer** de primera mano una historia real.
- ✓ **Descubrir** cómo vive una persona el proceso de implantación coclear.

## MATERIALES

**Crónicas de Marcos** [Descargar](#)

## ACTIVIDAD

Marcos se implantó con 30 años, después de llevar audífonos la mayor parte de su vida. Cada día escribía una pequeña crónica explicando sus vivencias y descubrimientos de nuevos sonidos y sensaciones. Esas crónicas que primero las compartía con las familias y amigos muy cercanos se fueron difundiendo y ahora ayudan a muchos padres a entender el proceso por el que pasan sus hijos después de la activación.

La actividad consiste en leer los cinco primeros días de estas crónicas y contestar a las preguntas que se sugieren a continuación.

## PREGUNTAS

- ✓ ¿Después de la cirugía de IC se oye con normalidad, igual que las personas sin pérdida auditiva?
- ✓ ¿Por qué fases se pasa?
- ✓ ¿Qué sonidos no había oído nunca Marcos?
- ✓ ¿Qué ejercicios hacía con la logopeda para aprender a oír?
- ✓ ¿Cómo ayudaban a Marcos sus compañeros de trabajo?
- ✓ ¿Qué son los acúfenos?
- ✓ ¿Qué comenta Marcos que es básico para decidir implantarse?
- ✓ ¿Cómo son los despertadores de las personas sordas?

# AGRADE CIMIENTOS

Agradecemos sinceramente el interés en esta guía didáctica y el compromiso por construir una escuela más inclusiva y empática. Confiamos en que los contenidos y actividades aquí recogidos hayan resultado útiles para comprender mejor la realidad de los niños y niñas con pérdida auditiva, y que hayan contribuido a generar espacios más inclusivos, respetuosos y participativos. Cada gesto de comprensión y cada acción de apoyo en el aula puede marcar una gran diferencia en su desarrollo y bienestar.

Gracias por implicarse: la inclusión empieza por saber escuchar.



**COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL**

[escuelasolidaria@ciong.org](mailto:escuelasolidaria@ciong.org)